



UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH DO UTWORU NAUKOWEGO

Umowa o przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworu naukowego zawarta w dniu r. pomiędzy:

Stowarzyszeniem Inicjatyw Kryminalistycznych z siedzibą w Warszawie (kod: 03-138) przy ul. Strumykowej 29D/405, reprezentowanym przez:

Krzysztofa Momota – prezesa Stowarzyszenia Inicjatyw Kryminalistycznych, zwanego dalej „wydawcą”, a

Panią/Panem zam. w

przy ul., PESEL

zwaną/ym dalej „autorem”,

w związku ze zgłoszeniem przez autora pracy pt.”

.....

..... ”

– zwanej dalej „utworem” - w celu opublikowania jej w periodyku naukowym „Wiedza Kryminalistyczna” wydawanym przez Stowarzyszenie Inicjatyw Kryminalistycznych, strony postanawiają, co następuje:

§ 1

1. W związku z faktem, iż utwór jest chroniony przez prawo, w szczególności przez Ustawę z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych, strony zgodnie postanawiają, że w zamian za opublikowanie utworu w periodyku naukowym „Wiedza Kryminalistyczna” wydawanym przez Stowarzyszenie Inicjatyw Kryminalistycznych oraz prawo autora do jednego egzemplarza periodyku na wydawcę przechodzą autorskie prawa majątkowe do utworu na wszystkich znanych w chwili zawarcia umowy polach eksploatacji, a w szczególności:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt. b – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - d) w zakresie rozporządzania utworem i jego opracowaniami oraz prawa do udostępniania ich, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.



2. Autor oświadcza, że wynagrodzenie w formie wskazanej w ust. 1 całkowicie go satysfakcjonuje i nie będzie w tym zakresie wysuwał żadnych roszczeń, w szczególności w żadnym wypadku nie będzie dochodził podwyższenia wynagrodzenia przed sądem.
3. Autorowi nie przysługuje osobne wynagrodzenie za korzystanie z utworu na każdym odrębnym polu eksploatacji.
4. Z momentem przejścia praw objętych niniejszą umową na wydawcę, autor traci prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, chyba że wydawca udzieli mu pisemnej zgody w tym zakresie.
5. Sposób korzystania z utworu powinien być zgodny z charakterem i przeznaczeniem utworu oraz przyjętymi zwyczajami.
6. Za wykonanie nadzoru autorskiego nie przysługuje autorowi odrębne wynagrodzenie.
7. Skutek rozporządzający w stosunku do autorskich praw majątkowych opisanych w ust. 1 następuje z chwilą zgłoszenia utworu do publikacji.
8. Autor oświadcza, że przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworu nie będzie naruszało praw osób trzecich. W przypadku, gdy powyższe oświadczenie okaże się nieprawdziwe lub osoba trzecia zgłosi roszczenie wobec wydawcy, autor zobowiązuje się wyrównać wszelkie szkody poniesione przez wydawcę i – w razie potrzeby – zwolnić wydawcę z odpowiedzialności.
9. Przejście autorskich praw majątkowych przenosi jednocześnie na wydawcę własność egzemplarza utworu wraz z dyskiecią, płytą lub inną formą zapisu, które autor zobowiązany jest wydać z chwilą zgłoszenia utworu do publikacji.
10. Autor wyraża zgodę na dokonanie przez wydawcę niezbędnych korekt redakcyjnych, nienaruszających treści utworu, bez akceptacji i konsultacji z autorem.

§ 2

1. Wszelkie spory wynikające z niniejszej umowy strony zobowiązują się rozstrzygać w drodze dwustronnych negocjacji. W przypadku nieosiągnięcia porozumienia w terminie 90 dni od dnia podjęcia negocjacji, spory rozpoznawane będą przez sąd powszechny właściwy według przepisów o właściwości ogólnej.
2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową znajdują zastosowanie odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego oraz Ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Niniejszą umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Autor

.....
(czytelny, własnoręczny podpis)

Wydawca

.....