



---

## REGULAMIN PUBLIKOWANIA PRAC W CZASOPIŚMIE NAUKOWYM „WIEDZA KRYMINALISTYCZNA”

### § 1.

#### POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. „Wiedza Kryminalistyczna” jest periodykiem naukowym wydawanym raz w roku przez Stowarzyszenie Inicjatyw Kryminalistycznych (SIK).
2. W czasopiśmie publikowane są prace: teoretyczne, eksperymentalne, analityczne, syntetyzujące oraz kazuistyczne z zakresu kryminalistyki i nauk pokrewnych.
3. Czasopismo poświęcone jest teoretycznym i praktycznym zagadnieniom związanym z kryminalistyką, naukami sądowymi oraz prawem dowodowym.
4. Wersją pierwotną czasopisma jest wydanie drukowane. Czasopismo jest także dostępne w formie elektronicznej na stronie internetowej [www.kryminalistyka.org.pl](http://www.kryminalistyka.org.pl).

### § 2.

#### WYMAGANIA STAWIANE PUBLIKACJOM

1. Na pierwszej stronie, przed tytułem i właściwym tekstem pracy, należy umieścić imię i nazwisko autora/autorów oraz tytuł pracy w języku polskim.
2. Opracowania teoretyczne nie powinny przekraczać 20, a kazuistyczne 15 stron maszynopisu wraz z rycinami, tabelami, wykazem piśmiennictwa i streszczeniem.
3. Nadsyłane prace będą recenzowane. Procedura recenzowania prac naukowych nadsyłanych do publikacji w czasopiśmie naukowym „Wiedza Kryminalistyczna” stanowi **załącznik nr 1** do niniejszego regulaminu.
4. Formularz recenzji artykułu przeznaczony do publikacji w czasopiśmie „Wiedza Kryminalistyczna” stanowi **załącznik nr 2** do niniejszego regulaminu.
5. Redakcja zastrzega sobie prawo do niepublikowania artykułu w przypadku uzyskania przezeń negatywnej recenzji, stwierdzenia plagiatu, treści niezgodnych z prawem, stanowiących naruszenie dóbr instytucji lub osób trzecich, jak również bez podania przyczyn.
6. Redakcja zastrzega sobie prawo do dokonywania w pracy niezbędnych poprawek stylistycznych i skrótów bez porozumienia z autorem.
7. Liczbę tabel i rycin powinno się ograniczyć do minimum niezbędnego dla zrozumienia tekstu. Ryciny i fotografie należy oznaczać w tekście za pomocą podpisów. Wszelkie materiały graficzne, tabele oraz ryciny należy dodatkowo załączać w osobnym pliku.
8. Za prace publikowane w „Wiedzy Kryminalistycznej” autorom nie przysługuje wynagrodzenie. Autorzy zobowiązują się do podpisania umowy nieodpłatnego przeniesienia majątkowych praw autorskich do publikacji na wydawcę.





Umowa o przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworu naukowego stanowi **załącznik nr 3** do niniejszego regulaminu.

9. Do artykułu należy dołączyć prawidłowo wypełniony formularz zgłoszeniowy. Wzór formularza zgłoszeniowego stanowi **załącznik nr 4** do niniejszego regulaminu.
10. Praca powinna być zakończona słowami kluczowymi i streszczeniem w języku polskim. W streszczeniu należy uwzględnić cel i wyniki pracy oraz informacje o zastosowanej metodyce. Streszczenie nie powinno przekraczać 15 wierszy maszynopisu.
11. Prace należy przysyłać pocztą elektroniczną na adres: **redakcja@kryminalistyka.org.pl**.
12. Prace nie zakwalifikowane do druku nie są zwracane autorom.
13. Przesłanie tekstu do publikacji oznacza akceptację wszystkich postanowień niniejszego regulaminu.

### § 3

#### POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Zmiany w niniejszym regulaminie podlegają zatwierdzeniu przez prezesa SIK.
2. W przypadku rozwiązania czasopisma dokumentację powstałą w trakcie jego działalności przekazuje się do archiwum SIK.



Załącznik nr 1

## Procedura recenzowania prac naukowych nadsyłanych do publikacji w czasopiśmie naukowym „Wiedza Kryminalistyczna”

1. Procedura recenzowania artykułów jest zgodna z zaleceniami MNiSW.
2. Przekazanie tekstu do publikacji w czasopiśmie „Wiedza Kryminalistyczna” jest jednoznaczne z wyrażeniem przez autora/autorów zgody na wszczęcie procedury recenzowania artykułu.
3. Teksty dostarczone do redakcji oceniane są wstępnie przez członków redakcji pod względem merytorycznym, pod względem zgodności z profilem i zasadami formalnymi obowiązującymi w czasopiśmie oraz z podstawowymi wymogami stawianymi publikacjom naukowym.
4. Redakcja stosuje zasadę *double blind review*, zgodnie z którą recenzent i autor nie znają swoich tożsamości.
5. Do oceny każdego artykułu powołuje się dwóch recenzentów zewnętrznych, spoza jednostki, którzy:
  - a) nie są członkami redakcji, Rady Naukowej, jednostki, w której afiliowany jest autor publikacji oraz podmiotu, w którym afiliowany jest redaktor naczelny czasopisma;
  - b) są kompetentni w danej dziedzinie i mają co najmniej stopień naukowy doktora oraz odpowiedni dorobek naukowy;
  - c) cieszą się nieposzlakowaną opinią naukowca;
  - d) nie pozostają z autorem w konflikcie interesów, przy czym za konflikt interesów uznaje się zachodzące między recenzentem a autorem bezpośrednie relacje osobiste (pokrewieństwo do drugiego stopnia, związki prawne, związek małżeński), relacje podległości zawodowej lub bezpośrednią współpracę naukową w ciągu ostatnich dwóch lat poprzedzających rok przygotowania recenzji.
6. Recenzenci są zobowiązani w trakcie procesu recenzowania do poufności w opiniach na temat recenzowanego artykułu oraz niewykorzystywania zdobytej przy tej okazji wiedzy przed jego publikacją.
7. Recenzja dokonywana jest na formularzu udostępnionym przez redakcję i musi kończyć się jednoznacznym wnioskiem co do dopuszczenia artykułu do publikacji lub jego odrzucenia.
8. W sytuacjach spornych powoływany jest kolejny recenzent.
9. Uwagi recenzenta przekazywane są autorowi. Racjonalne i umotywowane konkluzje przedstawione w recenzji są dla autora wiążące. Ma on obowiązek uwzględnić zalecenia recenzentów i poprawić tekst. Recenzentom przysługuje prawo do powtórnej weryfikacji poprawionego tekstu. Jeśli autor tekstu nie zgadza się z konkluzjami recenzenta, ma prawo do przedstawienia swojego stanowiska redakcji w nocy polemicznej.
10. Decyzję o publikacji tekstu podejmuje redaktor naczelny po zasięgnięciu opinii Kolegium Redakcyjnego i ewentualnie Rady Naukowej, na podstawie analizy uwag i konkluzji zawartych w recenzjach wraz z ewentualną polemiką autora tekstu i ostatecznej wersji tekstu, dostarczonej przez autora.
11. Według przyjętego zwyczaju, recenzje artykułów są sporządzane nieodpłatnie.





12. Nazwiska recenzentów poszczególnych artykułów nie są ujawniane. Lista współpracujących z czasopismem recenzentów jest raz w roku zamieszczana na stronie internetowej czasopisma oraz w wydanym numerze czasopisma.
13. Redakcja ma prawo do redakcji merytorycznej i stylistycznej, adiacji i korekty tekstu, z uwzględnieniem zasad redakcyjnych obowiązujących w czasopiśmie. Po zrecenzowaniu, zredagowaniu i korekcie tekst jest odsyłany autorowi drogą elektroniczną celem dokonania korekty autorskiej. Autor ma obowiązek dokonać jej w ciągu 14 dni od otrzymania tekstu. Niedopełnienie tego terminu jest równoznaczne z akceptacją zaproponowanych przez redakcję zmian.
14. Do materiałów przekazanych redakcji autor dołącza oświadczenie, że praca nie była wcześniej publikowana i aktualnie nie jest rozpatrywana możliwość jej publikacji w innych czasopismach. Prawa wydawnicze przedłożonych do publikacji prac przechodzą na wydawcę na podstawie oświadczenia o przeniesieniu autorskich praw majątkowych. Za publikację w „Wiedzy Kryminalistycznej” autorzy nie otrzymują honorarium.
15. Celem wyeliminowania praktyk „ghostwriting” oraz „guest authorship”, które są przejawem nierzetelności naukowej, wszelkie wykryte przypadki takich działań, jak również łamanie etyki naukowej będą dokumentowane i demaskowane, włącznie z powiadomieniem odpowiednich podmiotów (instytucje zatrudniające autorów, towarzystwa naukowe, stowarzyszenia edytorów naukowych itp.). Celem uniknięcia podobnych przypadków, autorzy publikacji wieloautorskich zobowiązani są do ujawnienia faktycznego wkładu w powstanie publikacji (z podaniem afiliacji oraz kontrybucji, czyli informacji o tym, kto jest autorem koncepcji, założeń, metod itp. wykorzystanych przy przygotowywaniu publikacji). Konieczne jest także precyzyjne określenie udziału poszczególnych autorów w realizacji nadesłanej pracy i złożenie przez nich stosownego oświadczenia. Główną odpowiedzialność ponosi autor zgłaszający manuskrypt.



Załącznik nr 2

**FORMULARZ RECENZJI ARTYKUŁU  
PRZEZNACZONEGO DO PUBLIKACJI W CZASOPIŚMIE  
„WIEDZA KRYMINALISTYCZNA”**

Data sporządzenia recenzji: .....

Imię i nazwisko recenzenta: .....

Tytuł artykułu: .....

Uprzejmie prosimy o ocenę wskazanego artykułu z uwzględnieniem poniższych kryteriów.

**1. Ocena merytoryczna i formalna artykułu**

	TAK	NIE
Artykuł ma charakter naukowy.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Artykuł jest przydatny dla nauki i/lub praktyki kryminalistycznej.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Artykuł poszerza wiedzę na dany temat.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cel jest jasno sprecyzowany.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tytuł artykułu jest zgodny z jego treścią.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Artykuł charakteryzuje się oryginalnym sposobem ujęcia tematu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Język i styl oraz używana terminologia są poprawne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Literatura jest poprawnie dobrana oraz cytowana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Układ artykułu jest prawidłowy i czytelny.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Wykładnia przepisów i wnioski są poprawne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Artykuł prezentuje aktualny stan badań.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hipotezy/problemy badawcze zostały właściwie sformułowane.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Wnioski wynikają z przedstawionych wyników badań.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Streszczenie jest napisane poprawnie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zgodność artykułu z profilem czasopisma naukowego „Wiedza Kryminalistyczna”.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 2. Ocena końcowa

1. Ocena merytoryczna i formalna opracowania:

Wyróżniająca / bardzo dobra / dobra / przeciętna / niedostateczna

2. Decyzja dotycząca zakresu wykorzystania publikacji:

- Wnoszę o przyjęcie artykułu i skierowanie go do druku.
- Wnoszę o skierowanie artykułu do autora w celu dokonania poprawy.
- Wnoszę o odrzucenie artykułu.

## 3. Uwagi odnośnie wprowadzenia niezbędnych poprawek

.....

.....

.....

.....

Oświadczam, że nie występuje konflikt interesów w odniesieniu do recenzowanej przeze mnie pozycji wydawniczej.

.....  
podpis recenzenta



Załącznik nr 3

## UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH DO UTWORU NAUKOWEGO

Umowa o przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworu naukowego zawarta w dniu ..... r. pomiędzy:

**Stowarzyszeniem Inicjatyw Kryminalistycznych** z siedzibą w Warszawie (kod: 03-138) przy ul. Strumykowej 29D/405, reprezentowanym przez:

Krzysztofa Momota – prezesa Stowarzyszenia Inicjatyw Kryminalistycznych, zwanego dalej „**wydawcą**”, a

Panią/Panem ..... zam. w .....

przy ul. ...., PESEL .....

zwaną/ym dalej „**autorem**”,

w związku ze zgłoszeniem przez autora pracy pt.” .....

.....

..... ”

– zwanej dalej „**utworem**” - w celu opublikowania jej w periodyku naukowym „Wiedza Kryminalistyczna” wydawanym przez Stowarzyszenie Inicjatyw Kryminalistycznych, strony postanawiają, co następuje:

### § 1

1. W związku z faktem, iż utwór jest chroniony przez prawo, w szczególności przez Ustawę z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych, strony zgodnie postanawiają, że w zamian za opublikowanie utworu w periodyku naukowym „Wiedza Kryminalistyczna” wydawanym przez Stowarzyszenie Inicjatyw Kryminalistycznych oraz prawem autora do jednego egzemplarza periodyku na wydawcę przechodzą autorskie prawa majątkowe do utworu na wszystkich znanych w chwili zawarcia umowy polach eksploatacji, a w szczególności:
  - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  - c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt. b – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
  - d) w zakresie rozporządzania utworem i jego opracowaniami oraz prawa do udostępniania ich, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.





2. Autor oświadcza, że wynagrodzenie w formie wskazanej w ust. 1 całkowicie go satysfakcjonuje i nie będzie w tym zakresie wysuwał żadnych roszczeń, w szczególności w żadnym wypadku nie będzie dochodził podwyższenia wynagrodzenia przed sądem.
3. Autorowi nie przysługuje osobne wynagrodzenie za korzystanie z utworu na każdym odrębnym polu eksploatacji.
4. Z momentem przejścia praw objętych niniejszą umową na wydawcę, autor traci prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, chyba że wydawca udzieli mu pisemnej zgody w tym zakresie.
5. Sposób korzystania z utworu powinien być zgodny z charakterem i przeznaczeniem utworu oraz przyjętymi zwyczajami.
6. Za wykonanie nadzoru autorskiego nie przysługuje autorowi odrębne wynagrodzenie.
7. Skutek rozporządzający w stosunku do autorskich praw majątkowych opisanych w ust. 1 następuje z chwilą zgłoszenia utworu do publikacji.
8. Autor oświadcza, że przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworu nie będzie naruszało praw osób trzecich. W przypadku, gdy powyższe oświadczenie okaże się nieprawdziwe lub osoba trzecia zgłosi roszczenie wobec wydawcy, autor zobowiązuje się wyrównać wszelkie szkody poniesione przez wydawcę i – w razie potrzeby – zwolnić wydawcę z odpowiedzialności.
9. Przejście autorskich praw majątkowych przenosi jednocześnie na wydawcę własność egzemplarza utworu wraz z dyskiecią, płytą lub inną formą zapisu, które autor zobowiązany jest wydać z chwilą zgłoszenia utworu do publikacji.
10. Autor wyraża zgodę na dokonanie przez wydawcę niezbędnych korekt redakcyjnych, nienaruszających treści utworu, bez akceptacji i konsultacji z autorem.

## § 2

1. Wszelkie spory wynikające z niniejszej umowy strony zobowiązują się rozstrzygać w drodze dwustronnych negocjacji. W przypadku nieosiągnięcia porozumienia w terminie 90 dni od dnia podjęcia negocjacji, spory rozpoznawane będą przez sąd powszechny właściwy według przepisów o właściwości ogólnej.
2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową znajdują zastosowanie odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego oraz Ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Niniejszą umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Autor

.....  
(czytelny, własnoręczny podpis)

Wydawca

.....

Załącznik nr 4





## FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY<sup>1</sup>

Imię i nazwisko: .....

Stopień/tytuł naukowy: .....

Adres zamieszkania: .....

Adres korespondencyjny: .....

Nr ewidencyjny PESEL: .....

Nr tel. kom.: .....

Adres e-mail: .....

Miejsce zatrudnienia: .....

Pełniona funkcja zawodowa: .....

Zainteresowania badawcze: .....

Aktualny stan posiadanej wiedzy z zakresu kryminalistyki: .....

Tytuł artykułu: .....

Słowa kluczowe: .....

Streszczenie artykułu: .....

.....

.....

.....

<sup>1</sup> W przypadku prac, które mają wielu autorów, konieczne jest wypełnienie i podpisanie ankiety przez wszystkich autorów. Prawidłowo wypełniony formularz należy przesłać wraz z umową drogą pocztową na adres siedziby SIK.



Oświadczam, że:

- wskazany wyżej artykuł jest mojego autorstwa oraz jest on całkowicie oryginalny i nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich. Wyrażam zgodę na druk oraz nieodpłatną publikację w formie elektronicznej ww. artykułu na stronie internetowej czasopisma „Wiedza Kryminalistyczna”;
- znam i akceptuję warunki wydawnicze publikacji w czasopiśmie „Wiedza Kryminalistyczna”;
- posiadam nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe) do tekstu zgłaszanego do publikacji w ww. czasopiśmie;
- powyższy tekst nie był dotąd nigdzie publikowany w jakimkolwiek języku<sup>2</sup>;
- powyższy tekst nie uczestniczy aktualnie w jakimkolwiek innym postępowaniu wydawniczym;
- wyrażam zgodę na dokonanie w ww. tekście zmian, które wynikają z zasad opracowania redakcyjnego;
- jestem świadomy/a, że redakcja zastrzega sobie prawo do decydowania o terminie oraz sposobie publikowania i udostępniania artykułu;
- zgodnie z Ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych i adresowych w celu umożliwienia redakcji kontaktowania się ze mną w związku ze złożonym do publikacji tekstem.

....., dn. ....  
(Miejscowość, data)

.....  
(czytelny podpis)

---

<sup>2</sup> Jeżeli artykuł był już wcześniej publikowany (przeredagowany, zmieniony, uzupełniony), należy dołączyć do niego odpowiednią notę ze wskazaniem pierwotnego tytułu, miejsca i czasu publikacji oraz wydawcy.